

Sur le Chemin Primitif de Compostelle... le vrai

Paysages, histoire, rencontres, passion : tels sont les maîtres mots d'une marche de légende sur la plus ancienne voie jacquaire ouverte, dès le IX^e siècle, par le roi des Asturies, Alfonso II el Casto, pour rejoindre Santiago de Compostela.

Sur ce *Chemin des chemins* nous conduisant au bout du monde médiéval, l'auteur, alliant le romanesque du pèlerinage ancestral et la réalité haletante d'une marche menée tambour battant, nous entraîne dans une aventure à hauteur d'homme, la tête dans les étoiles, en suivant la Voie lactée, ce Chemin de Saint-Jacques imaginaire qui contient tous les autres.

De San Sebastián-Donastia, sur la côte basque, au Finisterre galicien, séduit par la beauté d'une nature à couper le souffle et la richesse d'un patrimoine passionnant hors du commun, on chemine avec pour fond sonore le fracas des armes de la Reconquista. On se laisse éblouir par le récit, illustré de dessins inédits, nous contant une épopée extraordinaire faite pour des gens ordinaires. Une parade sauvage où, assommé de chaleur, titubant de fatigue, trimardant d'un décor fantomatique à une savane ventée, d'une Riviera idyllique à la solitude des montagnes, Yves Oustric ne prétend rien nous enseigner sur l'homme sauf nous aider à trouver une réponse à l'intérieur de nous-mêmes. Sac sur le dos, pour sortir des sentiers battus de l'existence et marcher sur la voie tracée nous menant là où d'autres sont allés, nous voilà projetés sur le vrai chemin des jacquets où l'on succombe à la fascination d'un itinéraire attestant le désir d'ailleurs d'êtres en quête de valeurs universelles : partage et solidarité... les plus grands attributs du pèlerin ! Un temps nouveau dans un univers ancien, pour nous inventer un destin et le réussir à l'aune d'une expérience unique, au faite de l'émerveillement et de la découverte.

Yves Oustric a publié précédemment Partir pour Compostelle et Le Camino Primitivo, couronné par le Prix Alfonso II de la Fundación Valdés-Salas récompensant le meilleur journal de voyage écrit sur le Chemin des origines du pèlerinage compostellan. Il nous livre, avec Sur le Chemin Primitif de Compostelle... le vrai, le troisième opus d'une odyssée intemporelle et une œuvre sans frontières à travers des sentiers et des lieux improbables.